



EL ENCANTO

L'enchanted

23 Mars 2015
Réalisation : Pierre SEMET

France - Colombie 2013 - 1h33, documentaire - VOSTF

Eduardo, Bernardo et Chicho sont vendeurs de "chance", pêcheur, cordonnier... ils se débrouillent. Ils jouent, chantent et sifflent le Porro, cette musique qui leur court dans les veines, irrigation palpitative de la légendaire joie de vivre de ce petit coin de Colombie. La région n'a pourtant pas été épargnée par les injustices et la pauvreté liées à l'accaparement des terres par les grands propriétaires, ni par la violence qui l'accompagne. Cela suffit-il pour supporter l'omniprésence silencieuse des paramilitaires et leur ordre maïs ? A travers la rencontre de personnages profondément attachants, le film tente de saisir quelque chose de la relation qui les unit à ce trouble paradis.

Séance en présence du réalisateur.

Sélections aux festivals "Ojo al Sancocho", Bogota (Colombie) 2014 ; "Mille-nium", Bruxelles 2014 ; "1001 cultures", Nevers / Varennes-Vauzelles 2013.



EL IMPENETRABLE

25 Mars 2015

Réalisation : Daniele INCALCATERRA et Fausta QUATTRINI
Paraguay - France - Argentine 2012 - 1h32, société - VOSTF

À la mort de son père, Daniele Incalcattera a hérité de 5.000 ha de terres dans l'un des derniers espaces du monde à conquérir : le Chaco paraguayen. C'est à la fois cette dernière terre vierge où l'on aurait l'espoir d'écrire une autre histoire, et en même temps ce lieu que l'on pressent tragique, où risque de se rejouer un western classique avec l'aboutissement de la conquête de l'ouest : une nature sauvage à dompter, une terre à coloniser, des richesses à exploiter, des indiens à exterminer. Daniele a pris la décision de restituer ses 5.000 ha aux indiens qui vivent depuis toujours sur ce territoire. Ses voisins, une compagnie pétrolière, cultivateurs de soja transjénique et éleveurs de bétail qui défrichent la forêt, ne sembleront pas très favorables à cette idée....

La projection sera suivie d'un débat par visioconférence avec le réalisateur et CALIPAS International

Sélection officielle hors compétition, Mostra de Venise 2012 - Prix du meilleur documentaire au Festival Biarritz Amérique Latine 2013, Prix du Public au Festival Mar Del Plata (Argentine), 2^{me} Prix au Festival Filmmaker 2012 à Milan.....



LA COMMUNAUTE DU FEU ROUGE

La société du semaforo

26 Mars 2015

Réalisation: Ribén MENDOZA
Colombie, France, Espagne 2010,
1h48, panorama fiction - VOSTF

Un paysan déplacé par la violence, vit désormais à un carrefour de Bogota. Épris de liberté et aliéné par la drogue, il s'entête à vouloir contrôler la durée du feu rouge pour que vendeurs ambulants, acrobates ou handicapés aient le temps de mendier. Les feux de signalisation sont pour ces hommes leur vie et leur tombe.

La projection sera suivie d'un débat avec CALIPAS International.

Prix de la Ville d'Amiens - Festival International du Film d'Amiens (2010)



PETECUY LA PELICULA

A partir de 12 ans



28 Mars 2015

Réalisation : Óscar HINCAPIÉ MAHECHA
Colombie 2014 - 1h15, docu-fiction - VOSTF

Petecuy, à Cali, présente l'un des indices les plus élevés de criminalité d'Amérique latine. Attiré par un processus de paix entre bandes armées initié par le père Edilson Huérfano (qui joue son propre rôle), le journaliste Óscar Hincapié Mahecha décide de tourner un documentaire. Au contact des habitants, des ateliers artistiques sont montés avec la fondation Pandebonium... et peu à peu se dessine la réalisation d'une fiction sociale inspirée de faits réels. Deux acteurs sont tués pendant le tournage, mais le film voit finalement le jour, mêlant acteurs professionnels et jeunes du quartier.

La projection sera précédée d'une présentation du contexte et des conditions de tournage par Guylaine PEREZ « Fondación Líderes constructores de paz » suivie d'un échange avec elle, puis de la projection d'un reportage sur la Fondation.

En inauguration du Gala mondial pour la paix festival international de Carthagène (Colombie), Prémier Ministre de la Culture Colombie, recommandé comme témoignage à la table des négociations de paix à Cuba.



L'AFFAIRE COCA-COLA

Le goût du vrai!

24 Mars 2015

Réalisation : Carmen GARCIA et Germán GUTIERREZ
Canada 2009 - 1h26, documentaire - VOSTF

Les réalisateurs German Gutierrez et Carmen Garcia dressent un réquisitoire accablant contre l'empire Coca-Cola, soupçonné d'être impliqué dans l'enlèvement, la torture et le meurtre de chefs syndicaux qui luttaient pour l'amélioration des conditions de travail en Colombie, au Guatemala et en Turquie. Les cinéastes s'attachent aux avocats spécialisés en droit du travail Daniel Kovalik et Terry Collingsworth, ainsi qu'au militant Ray Rogers, directeur de la campagne "Stop Killer-Coke!" alors qu'ils mettent tout en œuvre pour obliger le géant américain à répondre de ses actes dans cette bataille juridique pour les droits de la personne.

La projection sera suivie d'un débat par visioconférence avec le réalisateur, un représentant syndical de SINALTRAINAL - Colombie (sous réserve) ou animée par des syndicalistes.

Sélection au festival international du film des droits de l'Homme Paris 2010.



LA YUMA

26 et 27 Mars 2015

Réalisation : Florence JAUGEY

Nicaragua - Mexique - France 2009 - 1h24, drame - VOSTF
Managua, aujourd'hui Yuma veut être boxeuse. Dans son quartier pauvre, les gangs luttent pour le contrôle de la rue. Chez elle, le manque d'amour dicte sa loi. Le ring, l'énergie, l'agilité des pieds et des mains, sont ses rêves et sa seule option. Une rue, un vol, une rencontre, elle connaît Ernesto étudiant en journalisme qui vient de l'autre côté de la ville. Ils sont différents mais tombent amoureux, attirés l'un par l'autre comme deux pôles opposés. Mais les inégalités qui les séparent les transforment rapidement en adversaires. Le crime et la pauvreté les mettent face à un pays divisé en classes sociales violemment contrastées.

La projection sera suivie d'un débat en présence d'Allan AGENIS, Nicaraguayen, assistant de langue, et CALIPAS International.

Mention du jury pour une 1^{re} œuvre, Festival international du nouveau cinéma latino-américain La Havane (Cuba) 2009, Meilleure actrice, Meilleur second rôle féminin et Prix de L'Office catholique pour l'Amérique latine et les Caraïbes, Festival international du film de Carthagène (Colombie) 2010.....



GENTE DE BIEN

Les personnes qui font le bien ou ceux de bonne famille

27 Mars 2015

Sortie nationale
18 Mars 2015

Réalisation : Franco LOLLI
Colombie - France 2013, 1h26, drame - VOSTF

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec Gabriel, son père qu'il connaît à peine. Voyant que l'homme a du mal à construire une relation avec son fils et à subvenir à leurs besoins, María Isabel, la femme pour laquelle Gabriel travaille comme menuisier, décide de prendre l'enfant sous son aile.

La projection sera suivie d'un débat avec CALIPAS International.

Sélection Semaine de la Critique - Cannes 2014, Mention spéciale du jury Festival international de San Sebastián (Espagne). Sélection officielle du film de Londres, Sélection à La Rochelle, Biarritz, Auch, Belfort, Vendôme, Angers....



CYCLE EL PARO AGRARIO: MOBILISATION EN COLOMBIE
Débrayage dans le milieu agricole

29 Mars 2015

Fin 2013, de nombreuses manifestations populaires ont eu lieu en Colombie obligeant le gouvernement à ouvrir des négociations avec plusieurs secteurs productifs du pays. Au cœur de cette lutte, les conséquences des accords de libre-échange signés entre la Colombie, les USA et l'Union Européenne.

9.70
Victoria SOLANO, Colombie 2013 - 43', documentaire - VOSTF
Destruction par la police de 70 tonnes de la récolte de riz. A l'origine, le décret 9.70 qui interdit aux agriculteurs de réutiliser leur récolte comme semence.

OVEJAS TOREADAS

Balaclava y Tropico Media Films, Colombie 2013 - 8', documentaire - VOSTF
Paroles d'agriculteurs et de paysans Colombiens particulièrement touchés par les politiques de libre-échange.

ARDE LA CAPITAL

Kinorame, Colombie 2013 - 8', documentaire - VOSTF
Mobilisation des agriculteurs rejointe par les étudiants et des mouvements populaires Colombiens.

La projection sera suivie d'un débat avec des acteurs du monde agricole.



CAHIERS DE MEDELLIN

Diario en Medellín

25 Mars 2015

Réalisation : Catalina VILLAR
Colombie France 1998 - 1h15, documentaire - VOSTF

À Medellín en Colombie, dans le quartier Santo Domingo Savio, où le taux d'homicides est parmi les plus élevés du pays et où de nombreux sicaires (tueurs à gages) sont recrutés, un professeur des écoles s'efforce d'offrir une véritable alternative au quotidien de ses élèves. À travers un cahier, chacun est ainsi invité à renouer avec son passé en y racontant son histoire personnelle et celle de sa famille.

La projection sera suivie d'un débat par visioconférence avec la réalisatrice et CALIPAS International.

Prix découverte SCAM, France 1999 ; Prix du long métrage et Prix du public festival de Nyon (Suisse) 1998 ; Grand Prix Festival d'Amas Cultura (Portugal) et au Festival Documentaire de Saint-Jacques de Compostelle (Espagne) ; Prix Conque d'argen au Festival IFFI - Bombay (Inde) ; Award of Merit in Film, Latin American Studies Association (USA).



LES PETITES VOIX

Pequeñas voces

A partir de 9 ans

26 Mars 2015

Réalisation : Jairo Edouardo CARILLO et Oscar ANDRADE
Colombie 2010 - 1h15, documentaire d'animation - VOSTF

Les Petites voix est un documentaire d'animation basé sur des récits et dessins d'enfants colombiens de 9 à 12 ans, qui ont grandi dans la violence et le chaos du conflit colombien. Le film utilise les dessins originaux de ces enfants et différentes techniques d'animation qui nous transportent dans leur pays et nous font partager leurs rêves et leurs espoirs.

Les différentes histoires illustrées dans le film sont racontées par 4 enfants de la campagne, qui ont dû se réfugier à Bogota : Juanito 12 ans, Margarita 9 ans, Pepito 9 ans et Jhoncito 11 ans.

La projection sera suivie d'un débat avec un invité et CALIPAS International.
Mostra de Venise 2010, Festival international du film d'animation d'Annecy 2011, Festival de Biarritz, cinémas et cultures d'Amérique Latine 2011.



L'ETERNELLE NUIT DES DOUZE LUNES

La eterna noche de las doce lunas

27 Mars 2015

Réalisation: Priscila PADILLA
Colombie - Bolivie 2012 - 1h29, documentaire - VOSTF

La jeune Pili approche l'âge de la puberté. Suivant la tradition wayuu, elle reste cloîtrée pendant douze lunes, le temps d'apprendre à ne plus rire et devenir femme. Ce rituel est censé faire d'elle une épouse vertueuse, pour laquelle les hommes offriront d'importantes dot. Mais ce temps d'apprentissage et de réflexion permettra à la jeune fille de découvrir sa véritable voie. Un documentaire splendide et sensible qui, par le regard d'une fillette, nous mène au cœur de la communauté des femmes wayuu : ce qui aurait pu n'être qu'une simple ethnographie devient par la magie de la photographie un conte cinématographique sur l'universel labeur d'être femme.

La projection sera suivie d'un débat avec un invité et CALIPAS International.
Sélectionné dans la section Génération de la Berlinale 2013 dévolue à la jeunesse.



CYCLE VICTOR JARA

29 Mars 2015

VICTOR JARA N°2547

Réalisation : Elvira DIAZ

Chili - France 2013 - 1h00, documentaire - VOSTF

Au Chili, quelques jours après le coup d'état du 11 septembre 1973, le jeune fonctionnaire Hector Herrera se retrouve face au corps du célèbre chanteur engagé, Victor Jara. Refusant de voir ce corps disparaître comme les autres, il parvient, au péril de sa vie, à l'enterrer légalement. Après 40 ans d'exil en France, Hector sort de son silence et revient sur les étapes de cet acte de désobéissance.

VICTOR JARA SIEMPRE PRESENTE

Réalisation: Joaquin RIVERA RIFFO, Fabio CHRISTINI, German VIDAL

France 2013 - 30', documentaire

Basé sur des archives et des témoignages, le documentaire décrit les dernières heures de la vie du chanteur et compositeur.
Les projections seront suivies d'un débat en présence d'Hector HERRERA et de Béatrice DUMOND HERRERA, Présidente des amis de Victor JARA.