

## Bulletin d'inscription

Nom : .....  
Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : .....

Mail : .....

Date de naissance : .....

Tessiture : .....

Expérience vocale : .....

Option A 6 journées 280€   
du 25 au 30 août 2014

Option B 5 matinées 120€   
du 25 au 29 août 2014

### Choix des chants

Solo : .....

Duo : .....

Trio : .....

Partitions à envoyer lors de l'inscription

### Autorisation parentale

Je soussigné (e) .....

Adresse .....

Autorise .....né(e) le .....

A participer au stage de chant organisé, du 25 au 30 août 2014 ou du 25 au 29 août par After the Crescent et dégage toute responsabilité des organisateurs en dehors des heures de cours.

Fait à .....le.....

Signature obligatoire du parent ou tuteur légal

## *Stage de chant et Technique vocale*

du lundi 25 au  
samedi 30 août 2014



Au cœur des Marais de Bourges  
Galerie « *L'art et la nature* » - 17 Boulevard Chanzy

**Concerts : Samedi 30 août à 18h et à 20h  
dans le cadre de la 'fête des marais'  
*Variations vocales*  
*autour de la nature et de l'esprit guinguette***



**Pascale VERHEECKE**

**Chef de Chœur**



**Pierre-Louis Wiss-Egloff**

**Pianiste**

**Organisation et réservation**

**After the Crescent**

[\*\*atc.jazz@sfr.fr\*\*](mailto:atc.jazz@sfr.fr)

**Téléphone : 06 85 79 14 86**

## Programme du stage

Ce stage comprendra des séances en groupe et individuelles. Seront abordés :

- le souffle, la respiration : support de la voix
- la technique vocale et corporelle
- l'interprétation du texte
- le chant en solo et en groupe
- le plaisir de chanter seul, en duo, en trio et en groupe

10h - 12h	Technique vocale en groupe Travail sur le corps et la respiration Vocalises - jeux vocaux
14h - 17h	Technique vocale individuelle Travail sur le chant choisi Préparation au concert

### Public concerné

Toute personne âgée de plus de 16 ans, débutants ou qui ont déjà une pratique du chant chorale ou solo

### Prix du stage

#### Option A 280€ les 6 journées complètes

Ce prix comprend les droits d'inscription, l'adhésion à l'association, la participation au cours, le déjeuner et collations dans la journée.

#### Option B 120 € Technique vocale uniquement le matin (sans déjeuner)

Le paiement peut être effectué en totalité ou en 2 mensualités.

#### Membres de la même famille : remise 10%

La demande d'inscription doit être dûment remplie, signée, accompagnée d'une attestation d'assurance (responsabilité civile) et du règlement.

Elle doit être envoyée avant le 25 juillet 2014 à :

**ATC. AFTER THE CRESCENT - 31 BLD JOFFRE - 18000 BOURGES**

Les places étant limitées tout désistement entraînera un remboursement égal à la moitié du stage sauf cas de force majeure (accident, hospitalisation....).

**Lieu du stage : Galerie *L'art et la nature* - 17 Boulevard Chanzy** où Mathilde et Antoine Brunet nous accueillent dans leur espace culturel.



**Chef de chœur : Pascale VERHEECKE.** Originaire de Boulogne s/Mer, après une formation au Centre national d'Art Lyrique de Marseille, Pascale Verheecke a fait partie des chœurs lyriques de Tours. Elle y dirige ensuite des opéras pour enfants. Elle enseigne le chant choral et la technique vocale au CRR de Tours avant de venir à Bourges au Conservatoire de musique pour y enseigner les mêmes pratiques et cela depuis 7 ans.



**Pianiste : Pierre Louis WISS EGLOFF,** pratique le piano depuis l'enfance, a étudié les langues et la musicologie à l'université de Strasbourg avant de passer son 'DEM' de piano au conservatoire de Bourges. Pierre Louis pratique également le chant choral depuis une dizaine d'années, prend des cours de chant lyrique au conservatoire et accompagne régulièrement des chanteurs ou des chorales en répétition et en concerts.

### Déroulé

Du lundi 26 au vendredi 29/08 : Travail vocal et maîtrise du chant

Samedi 30/08 10h - 12h : Vocalises et travail sur les chants en groupe - préparation du concert

14h - 16h : Générale

18h et 20h : Concerts fin de stage

Dans le cadre de la fête des marais, il sera demandé au participant de choisir un chant (en lien avec la nature et l'esprit guinguette), d'en connaître les paroles et de venir avec une partition. *Une préparation sérieuse des œuvres est demandée, afin de garantir un plaisir maximum de tous pendant le stage. (Exemples de chansons: le bal perdu, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux, la java bleu, mon amant de St Jean, comme de bien entendu, la valse a Dédé, la romance de Paris.....).*

Lors de l'inscription, la partition du chant choisi sera demandée afin de préparer une photocopie pour Pascale Verheecke et Pierre Louis WISS-EGLOFF. Renseignements complémentaires :

Flora PACE : ATC AFTER THE CRESCENT - [atc.jazz@sfr.fr](mailto:atc.jazz@sfr.fr)

Téléphone : 06 85 79 14 86