



le cirque **Bidon**

Compagnie théâtrale et circassienne Le Cirque Bidon

Association culturelle soutenue par la DRAC Centre, la Région Centre et le Conseil Général de l'Indre

Déclarée à la sous-préfecture de La Châtre (36) sous le numéro : 0363001566

Adresse : Les Mouligoux, 36 160 VIGOULANT

Tél : 09 62 61 26 18

Email : cirquebidon@gmail.com

Site : www.cirquebidon.fr

Siret : 492 633 656 00011

Code ape : 9001Z

N°Licence Entrepreneur du spectacle : 2-1001550, 3-1001551



1974 : Création du Cirque Bidon en Bretagne.

1976 : Véritable début de la Saga des Bidons. Avec ses roulettes fabriquées main tirées par de lourds chevaux, il traverse en trois ans la France de Saint-Nazaire à Menton. Des villes et des villages rapprochés sont choisis pour jouer chaque soir - 180 représentations annuelles.

Durant les deux premiers arrêts hivernaux, François Bidon, qui a appris le métier dans des cirques traditionnels (Cirque Moralès et Cirque Réno) construit la piste, les gradins et le portique. Le Cirque Bidon qui n'avait au départ que les roulettes pour seul décor, prend alors l'allure d'un petit palc (cirque à ciel ouvert). Les spectacles s'étoffent, les gradins se remplissent, l'aventure du Cirque Bidon commence vraiment. Sans subvention, sans aucune aide mais sans beaucoup de frais (aucun véhicule motorisé) la compagnie vit du gain de ses spectacles.



A l'époque, pas d'école de cirque. Les grandes familles circassiennes se transmettaient jalousement leur art de génération en génération. L'appellation « Bidon » permettait de prévenir les spectateurs : ils n'allaient pas assister à de grands numéros de cirque traditionnel. Le Cirque Bidon, du fait de son inexpérience et de la pauvreté de ses moyens, a donné naissance à un cirque plus théâtral qui met en scène une histoire, un cirque où s'expriment la dérision, la poésie, le rêve, la spontanéité, l'improvisation plutôt que l'exploit technique.

1979 : De la Méditerranée à l'Adriatique, Ombrie, 180 représentations annuelles.

L'Italie réserve au Cirque Bidon un accueil fabuleux. L'extraordinaire générosité des italiens permet d'alimenter correctement la roulotte cantine et d'améliorer le matériel scénique.

1980 : Séparation de la compagnie (qui se scinde en trois) sur les bords du Lac Trasimeno.

Cependant l'aventure des Bidons n'est pas terminée : François, Dominique sa compagne et leur fils Fidji montent un spectacle, reprennent la route, sont rapidement rejoints par des musiciens et artistes de toute l'Europe. Peu à peu, au fil des tournées, la troupe s'étoffe de nouveau. Sous la protection spirituelle de Fellini attaché à cette aventure lui rappelant *La Strada*, le petit cirque sillonne l'Italie centrale.



1981 : Région de l'Ombrie, 180 représentations annuelles.

1982 : Sardaigne, 120 représentations annuelles.

1984 : Corse, 100 représentations annuelles.

1986 : Aix-en-Provence - Turin, 100 représentations annuelles.

Habitué à vivre de la recette du chapeau, le Cirque Bidon doit repartir en Italie car le manque de la générosité italienne se fait sentir...

1988 : Italie Centrale, la troupe compte 10 à 12 personnes, 150 représentations annuelles.

Le Cirque Bidon se voit être à l'origine de nombreuses compagnies comme **Archaos**, **Le Cirque Pacotille**, **Cirque en Kit**...

1995-1998 : Le cirque Bidon devient l'une des références du nouveau cirque en Italie, 150 représentations annuelles.

Les spectacles se font toujours au rythme des chevaux, au hasard de la route, dans les villages mais aussi dans des grandes villes comme Bologne, Parme, Pise, Sienne, Venise. Le Cirque Bidon donne également des représentations dans des festivals de théâtre importants comme à Ravenne, Modène, Mantoue.



1999-2002 : Italie du Nord, la troupe atteint le nombre de 15 personnes, 150 représentations annuelles.

La Compagnie Bidon, itinérante sept mois de l'année (d'avril à octobre), prend ses quartiers d'hiver en fin de tournée, là où elle se trouve, là où on l'accueille. Mais la troupe a grandi. L'exigence d'un lieu fixe se fait sentir pour l'entretien du matériel, un atelier de construction, une salle de répétition, un bureau...

2003 : Implantation de la compagnie dans le Sud du Berry à huit kilomètres de Sainte-Sévère-sur-Indre où grince toujours le vélo de Jacques Tati depuis le tournage de *Jour de Fête*.



Création du festival **Rêve de cirque** à Vigoulant (éditions **2004**, **2005** et **2006**) en partenariat avec les élèves de l'Ecole du Cirque Le Lido de Toulouse et la Compagnie *Boustrophédon*.

2007 : Création du spectacle **Ça tourne !** pour le centenaire de la naissance de Jacques Tati. Tournée dans le Sud du Berry (Indre et Creuse), 54 représentations.

2008 : Tournée en Gironde (festival **Fest'art** à Libourne) et en Indre (**Equinoxe**, Scène Nationale de Châteauroux), 62 représentations.

2009 : 9 mai 2009 - Conférence-spectacle pour l'ouverture du festival de Fidenza (**theatro dell' Almandina**) en Italie puis tournée en Indre, Cher et Nièvre, 78 représentations.

2010 : Création du spectacle *Attention, rire fragile !* puis tournée en Indre, Indre-et-Loire et Loir-et-Cher, 76 représentations.

La route et le spectacle déterminent toujours l'art de vivre du Cirque Bidon.

