

**Nicole DUMONT**  
*Sculptures et objets*

...le travail en atelier a été une source de rencontres et d'échanges mais la recherche de techniques nouvelles m'a alors amenée vers d'autres objets et la démarche « sculptures et objets » (et) ne m'a plus quittée.

Je prends plaisir à travailler les rakus et les enfumages qui associent une part incontrôlée du résultat et une découverte sans cesse renouvelée de la surprise à la sortie du four.

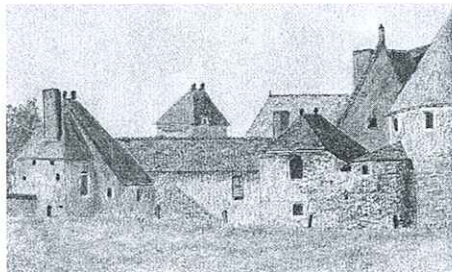
Les alliances de matériaux, végétaux et minéraux apportent une touche encore plus personnelle aux objets.



**Gilbert VIVIER**  
*Pointillisme avec rehauts d'aquarelle*

...Tout d'abord, je m'initiais au lavis et à la complexe représentation des ombres et des volumes rencontrés en architecture.

...Après une période de graphisme classique en monochromie sépia, j'évolue vers des notes plus colorées qui me conduisent au pointillisme....



**Daniel LAROCHE**  
*Dessin Crayon*

Ce que j'aime avant tout ce sont les vieilles pierres. Un crayon, un papier, une gomme sont mes outils... Finesse et maîtrise du trait restituent le lavoir, le pont, la tour que je rencontre lors de mes promenades.



**Jacqueline NOBLET**  
*Peinture huile*

Je peins pour mon plaisir... Voilà une quinzaine d'années, je découvre l'aquarelle auprès de M. Salmon. Puis, je me suis tournée vers l'huile... au sein de « La petite Académie », je travaille cette matière si généreuse !

**Benjamin MIRANDA**  
*Sculpture*

« le petit Lucas » Résine patinée

Ce personnage est inspiré par l'histoire vivante de St Germain et de la colonie pénitentiaire du Val d'Yèvre créée par Charles Lucas où de nombreux jeunes malheureux furent envoyés.

