



Photo : RD

• Gibus

DEPUIS PRÈS DE 35 ANS, GIBUS S'IMPLIQUE DANS LE MONDE DE L'ENFANCE : albums de chansons, livres de comptines et pédagogiques, ateliers d'écriture, et bien sûr tournées partout en Europe mais aussi en Afrique, aux Etats-Unis, au Québec, au Chili... Il n'a de cesse de prôner les valeurs telles que la tolérance, l'égalité, le respect... sans donner de leçon ni faire la morale, mais dans un esprit de partage, de communion et d'humanisme.

« Gibus s'adresse, en toute simplicité, à ses interlocuteurs. C'est une confiance et une complicité parfaites. Le contact est instantané : « On peut s'ennuyer... le temps d'une chanson ! » Les petits chanteurs se prennent à rimer et à fredonner des ritournelles qu'ils connaissent déjà comme par magie. Les voix s'élèvent, s'exaltent, faiblissent, murmurent, se ravivent, s'éteignent dans un accord parfait. »
Le Dauphiné

➔ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Noctambulines (dès 3 ans)
Rencontres (dès 3 ans,)
Des mots pour (dès 6 ans)
Marimoutou (dès 7 ans)

➔ DISCOGRAPHIE

Bidim-boh !
Noctambulines
Marimoutou
Des mots pour...

AVEC L'ESPRIT TOUJOURS RÉSOLUMENT ROCK'N ROLL, LES VOILÀ DE RETOUR EN CONCERT ACOUSTIQUE.

Basse, batterie, guitare et chant pour un répertoire explorant avec sensibilité le monde de l'enfance. Des chansons percutantes que l'on reprend en chœur, une interprétation tout en finesse avec l'énergie et la générosité qu'on leur connaît. Les Biskotos créent un univers où la tendresse côtoie la malice.

« Les Biskotos offrent un formidable concert, sans mièvrerie, sans périphrase ni mise en scène redondante. Et parfois, ils en font des tonnes pour le plus grand plaisir du public. Sans prendre de gants, ils savent toucher les enfants avec sensibilité et sincérité mais surtout avec l'énergie intergénérationnelle du rock ». La Voix du Nord



Photo : RD

• Les Biskotos

➔ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

On n'est pas des moutons (TP dès 5 ans)
J'vous jure, c'est vrai ! (avec Pierre Delye - TP dès 5 ans - création)

➔ DISCOGRAPHIE

Rock'n'roll park (CD & DVD),
On n'est pas des moutons (live)
Moitié de coq (livre/CD avec Pierre Delye)



Photo : Philip Bernard

• Cie les Chaussettes en pâte à modeler

POUR MARCELLE MAILLET, CHAQUE SPECTACLE EST UNE AVENTURE COMPLÈTEMENT DIFFÉRENTE, parfois risquée mais toujours des créations personnelles, unies par l'esprit propre à la marionnettiste, humour, poésie et minimalisme.

“Certains spectacles vont au coeur de la théâtralité avec une simplicité stupéfiante. Point de discours théorique, point de sur-lan-gage critique. Avec quelques chaussettes, des aiguilles et une pelote de laine, Marcelle Maillet offre aux enfants une magistrale leçon de théâtre. Du rien, elle tire le plein. De simples objets dérisoires, elle fait surgir un univers qui ne cesse de se transformer, de se métamorphoser, de se faire et se défaire. C'est malicieux et inventif.”
Paris-Mômes

➔ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Bébêtises (dès 1 an)
Histoires en chaussettes (dès 2 ans)
Marceline Marteau (dès 5 ans - création)
Tricoti Picota (dès 3 ans)
La chaussette à grande bouche (dès 3 ans)
Fariboules (avec Hélène Comoy - dès 3 ans)
Animodelés (dès 4 ans)

➔ SPECTACLES ADO - ADULTES

Le bruit des mots (création)
Marceline Marteau

➔ SPECTACLES DE RUE

Le Trébule – « Attrapez-le ! »
Etc ... (création)
Mme Persil et les autres



• Dominique Declercq

Clair de lune

39, rue Dr Zamenhof - appt 320
59170 Croix

Téléphone : 03 20 81 09 40
clair-de-lune@wanadoo.fr

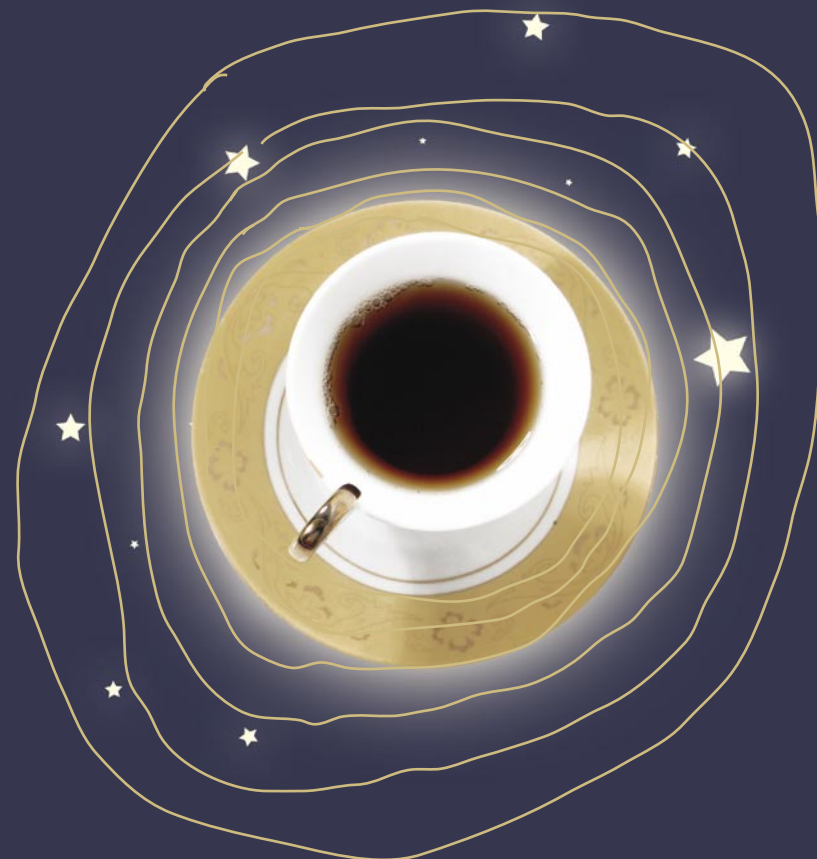
www.clair-de-lune.net

Accompagnateur de projets artistiques et humains, j'aime soutenir, encourager, m'enthousiasmer, faire confiance à mes artistes, et pour certains depuis bien longtemps. J'aime aussi mettre en place de vraies relations avec les programmeurs - lieux reconnus ou chemins de traverse - pour que se rencontrent public et artistes.

Et aussi conseiller artistique :

le Biplan (Lille - 59), L'Ivresse des mots (Marcq en Baroeul – 59), Paroles au Paradis (Théâtre Le Lucernaire – Paris)...

www.studio-tnt.com



CONTE

Pierre Delye • Eric Pintus
Catherine Gendrin • Simon Gauthier
Chirine El Ansary • Jean-Marc Massie

CLAIR DE LUNE

CHANSON JEUNE PUBLIC

Gibus • Les Biskotos

MARIONNETTE / SPECTACLE DE RUE

Cie Les Chaussettes en pâte à modeler

UN AMOUREUX DES HISTOIRES, AVEC UNE TENDRESSE PARTICULIÈRE POUR LES CONTES MERVEILLEUX. Avec une gourmandise non dissimulée, Pierre raconte la vraie nature de ses personnages. Parfois avec ironie mais sans cynisme. Ses histoires puisent dans notre mémoire – on y retrouve tous quelque chose « d’avant » - et regorgent en même temps de clins d’œil à l’actualité.

«... Eblouissant de maîtrise et de discrétion, Pierre Delye amène le public à comprendre ce qu’il y a derrière les mots, d’une simple intonation ou d’une question suggérant en même temps la réponse. C’est extrêmement fort...» *Télérama*



Photo : Nestor Lagneau

• Pierre Delye

➡ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Ferme ton bec ! (dès 5 ans - création)
J’veus jure, c’est vrai ! (avec les Biskotos - dès 5 ans - création)
Petit bonhomme & cie (dès 5 ans)
Même pas vrai ! (dès 7 ans)
Les aventures d’Archibald 1, 2 et 3 (dès 7 ans)

➡ SPECTACLES ADOS/ADULTE

Rien que pour vous (dès 10 ans)
Bouts de route (dès 12 ans)
Vol de 1ere classe (dès 12 ans)
Un tabouret pour 2 (avec Eric Pintus - dès 12 ans)
Duo de cordes (avec Jérémy Ternoy - dès 12 ans - création)

➡ AUTEUR JEUNESSE

Le P’tit Bonhomme des bois • *La grosse faim de P’tit Bonhomme*
La petite poule rousse • *Ssssi j’té mords, t’es mort !*
Moitié de coq (avec les Biskotos) chez Didier Jeunesse
Tour de France des contes sur le dos d’un âne Chez Rue du Monde



Photo : Nestor Lagneau

• Eric Pintus

PINTUS EST TOUT EN CONFIDENCE. Homme sans regret, il a la pudeur facile, le haussement d’épaule amical, enclin à parler de ceux qu’il aime avant toute chose. Pour le décrire, les adjectifs se bousculent, des synonymes et leurs contraires : baroudeur, complice, révolté, inquiétant, tendre, rugueux, émotif.

« *Est-il conteur, lecteur, comédien ? Un peu tout cela à la fois, sans aucun doute. Histoire de donner chair et sens autrement aux personnages qu’il interprète... Avec un art maîtrisé du geste, du regard, une économie de moyens et de mouvements, Eric Pintus savoure les mots, les laisse respirer ou rebondir, ou les appuie d’un silence...* » *Nord-Eclair*

➡ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Ours (dès 7 ans)
Les navigations de hasard (dès 8 ans)

➡ SPECTACLES ADOS/ADULTE

Que le diable nous emporte (dès 10 ans)
Orient errant (dès 10 ans)
Titre de transport (dès 12 ans)
Un tabouret pour 2 (avec Pierre Delye - dès 12 ans)
Premier pas (dès 12 ans)
Travail au noir (avec Erich Pralat) dès 14 ans)
Des petites fleurs rouges devant les yeux (avec Pierre Mordacque - dès 14 ans)
Lecture à la demande

➡ AUTEUR JEUNESSE

Ours qui lit chez Didier Jeunesse

POUR CATHERINE, CHAQUE CRÉATION EST L’OCCASION DE S’IMMERGER DANS UNE NOUVELLE CULTURE. Quelques grands thèmes qui l’interrogent, la blessent ou la fascinent : l’intolérance religieuse ou politique, les femmes révoltées, passionnées, lumineuses, « les belles histoires d’amour de préférence impossibles », la rencontre entre les cultures.

« *Un spectacle d’une clarté, d’une limpidité et d’une émotion qui laissera en nous des traces palpables, un de ces spectacles pouvant renforcer notre dignité d’homme et notre capacité à, sinon accepter, au moins tolérer l’autre. La leçon est magistrale d’autant plus que le spectacle est en tous points passionnant, avec une mise en scène, en espace et en musique qui confine à l’épure, qui magnifie la conteuse et ses histoires.* » *Le Progrès*

➡ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Farfadaises (dès 3 ans)
T’as mis où ta tête ? (avec Christophe Waiss - dès 4 ans)
Sous l’Olivier, contes juifs et arabes réunis (dès 7 ans - création)
Sur les ailes d’un oiseau (contes cosmopolites - dès 8 ans)
Sur la route des rom’s (contes tsiganes, création - dès 8 ans)
L’ébène et l’ivoire (Afrique et Sibérie, avec Nicolas Allemand - dès 8 ans)
Le souffle d’Isis (contes égyptiens - dès 10 ans)



Photo : Nestor Lagneau

• Catherine Gendrin

➡ SPECTACLES ADOS/ADULTE

Algéria, de miel et de braise (dès 14 ans - création)
Kirghiz (avec Nicolas Allemand - dès 14 ans)
Les jardins d’Al Zahra (avec Nicolas Allemand - dès 14 ans)
Une route bordée de soie (dès 14 ans)

➡ AUTEUR JEUNESSE

Tour du monde des contes sur les ailes d’un oiseau • *Tour de France des contes sur le dos d’un âne* • *Comment sont nées les histoires* • *Contes de l’Olivier, contes juifs et arabes réunis* • *La grande montagne des contes chinois* chez Rue du Monde • *La Femme-phoque* chez Didier Jeunesse • *Parole d’Argent* chez Albin Michel

AVEC SES MOTS, SON CORPS, SA VOIX, SIMON GAUTHIER, CONTEUR QUÉBÉCOIS AUX MULTIPLES

TALENTS, se transforme pour incarner les différents personnages de ses récits et planter un décor fictif, nous entraînant dans le plus grand théâtre du monde : l’imaginaire. Il chante aussi et joue de son instrument de prédilection, la scie musicale.
« *C’est avant tout un conteur génial sachant conter bien sûr, mais aussi se déplacer, chanter, danser. Le texte, tout en allégories, poésie, jeux de mots et situations surréalistes est brillant et drôle. Dans la bouche de Simon Gauthier, les mots jaillissent comme source vive, et l’intrassable conteur inonde de son talent un public amarré à son phrasé.* » *Les trois coups*

➡ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

L’écume des mots (dès 5 ans)

➡ SPECTACLES ADOS - ADULTE

Corne de brume (dès 10 ans)
Simon pète les plombs (dès 12 ans)
Source(s) (solo ou avec Benoit Rolland - dès 12 ans)
Duo avec Jean-Marc Massie (dès 14 ans - création)

• Simon Gauthier

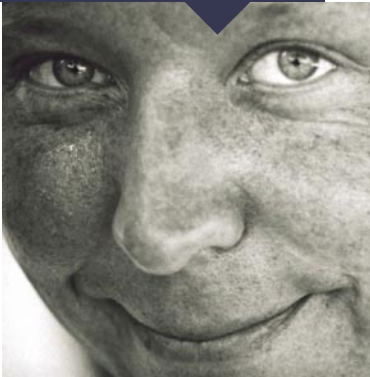


Photo : Nestor Lagneau



Photo : LE Azzazi

• Chirine El Ansary

EN 1996, APRÈS UN ENTRAÎNEMENT THÉÂTRAL AU CAIRE, À PARIS ET À LONDRES,

une carrière de comédienne entamée en Egypte, Chirine El Ansary se consacre totalement au conte, puisant sans cesse dans cet immense texte de littérature arabe et universelle que sont « Les mille et une nuits ». Elle y apporte en toute liberté sa technique et son art du mouvement, de l’expression poétique et du théâtre.

« *Si cette lettre pouvait parler, elle ferait entendre une voix exquise qui cisèle les mots, dessine les silences et donne chair à la parole. Une voix magique qu’auraient apprivoisée des années de travail sur les textes mais aussi sur la gorge et le souffle, le corps et les gestes.* » *Lettre francoffonies !*

➡ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Contes de l’Oasis (3 histoires différentes - dès 6 ans)
Mahmoud, porteur d’eau (dès 8 ans)
Pleine-Lune et Lune Pleine (dès 8 ans)
Alishar et Zoumourroud (dès 8 ans)

➡ SPECTACLES ADULTE

Place du Paradis 1 et 2
Le coeur des Hilali
Le Pêcheur et le Génie
Aziz et Aziza

Trilingue, Chirine raconte également en Arabe et en Anglais

HOMME DE PAROLE À L’IMAGINAIRE FOISSONNANT ET DÉBRIDÉ, ce Québécois se situe au croisement du conte urbain et du dessin animé, du récit de vie affabulé et du monologue éclaté. Explorateur de nouvelles avenues pour le conte, il croit que ce dernier se doit d’être un art vivant destiné à évoluer, afin de ne pas se “folkloriser” à outrance.

« *Jean-Marc Massie illustre, une fois de plus, qu’il est de la grande lignée des inventeurs de mondes. Ce conteur sait décortiquer la réalité pour lui donner une autre dimension. Étonnant, inventif et éblouissant, il esquisse une fresque magnifique dans Montréal démasquée* ». *Lettres québécoises*

➡ SPECTACLES ADOS/ADULTE

Délirium (dès 10 ans)
Montréal démasquée (dès 14 ans)
Duo avec Simon Gauthier (dès 14 ans - création)

➡ PUBLICATION

« **Montréal démasquée** »
livre/DVD chez Planète Rebelle

• Jean-Marc Massie



Photo : RD